

Présentation du parcours

“ la guerre et les droits de l’homme ”

Ce parcours a été plutôt conçu pour des élèves de l’enseignement technique (1ère S.T.T, S.M.S. et S.T.I.) et ne fait pas référence de façon précise aux aspects militaires de la seconde guerre mondiale. Il insiste sur les limitations et les violations des droits de l’homme dans le contexte du conflit. Il pourrait aussi être proposé à des élèves de 1ère de l’enseignement général dont le programme d’Histoire se termine par une étude des totalitarismes.

Fiche n°1 : la Coupole d’Helfaut-Wizernes, un gigantesque bunker



Elle est destinée à faire mieux connaître le lieu où se trouvent les élèves. Elle doit aussi permettre une première sensibilisation, par le biais d’une construction, au projet muséographique d’ensemble : montrer notamment comment les nazis ont utilisés les progrès scientifiques au service de leurs ambitions.

Cette fiche se réalise dans les galeries puis sur la mezzanine avant ou après la projection du film selon les horaires.

Fiche n°2 : le Nord de la France dans la main allemande : diaporama



Il s’agit d’élargir la présentation dans le temps (de 1939 à 1945) et dans l’espace (tout le Nord-Pas-de-Calais) et de remettre en mémoire quelques grands repères tout en découvrant la spécificité de la région qui accueille cette construction.

Donnez rendez-vous à vos élèves pour qu’ils puissent assister avec vous à la projection [salle de cinéma CINEAC] qui a lieu toutes les demies heures au quart et moins le quart de chaque heure).

Fiche n°3 : la guerre et la vie quotidienne



Elle devrait permettre, par un exemple concret, de montrer comment le découpage de la France rend très difficile les déplacements individuels ; il faudra croiser ici le commentaire de la vidéo [Les jours gris • vidéo 3 vert] et le contenu du [panneau B10] pour compléter la question n°5. Les questions, quant à elles, soulignent les difficultés à assurer la satisfaction des besoins élémentaires des individus.

Fiche n°4 : la guerre, l’information et la liberté d’expression



Elle se compose de deux parties distinctes : un questionnaire sur chacune des vidéos et un document du musée sur chaque thème (la collaboration et la résistance dans la région).

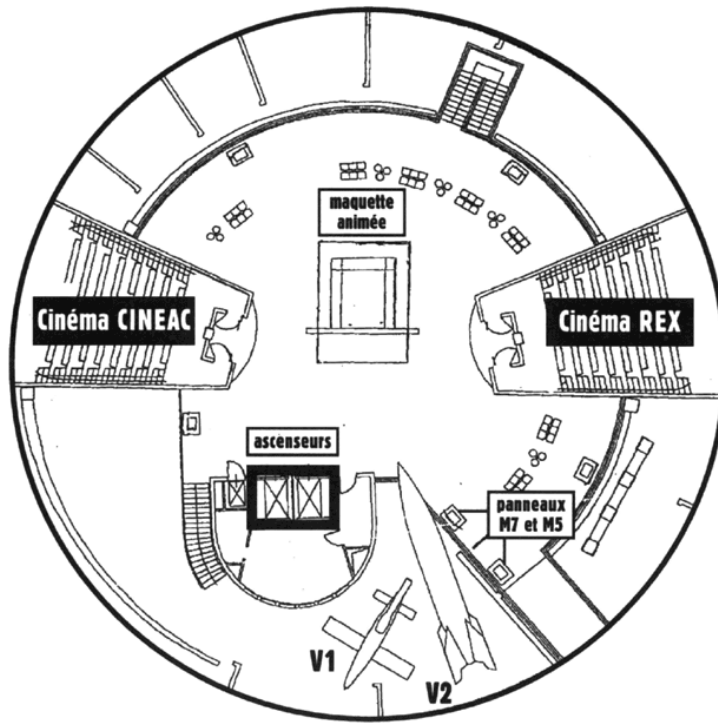
Fiche n°5 : la guerre et le meurtre de masse



Elle est basée sur [Le génocide • vidéo 5 vert]. Il n’est pas impossible que les élèves soient obligés de la regarder deux fois, compte tenu du rythme et de la densité du film.

Le tableau ne prétend pas épuiser un sujet de cette nature. Il est destiné fondamentalement à remettre en ordre certaines idées (notamment la chronologie du processus et la longue liste des victimes). Il sera à compléter par le professeur pour tous les aspects idéologiques notamment (origine de l’antisémitisme, racisme des nazis, etc.) qui ne sont qu’évoqués. Nous souhaitons que les élèves puissent mieux comprendre jusqu’où ont mené les premières mesures d’exclusion prises dès les débuts du régime nazi.

Ne pas oublier d’indiquer aux élèves les images de la libération du camp de Dora.



niveau
Mezzanine

